

# NICOLAS NEEL

Adresse : 6848 rue D'Aragon  
Montréal (Québec) H4E 3B5  
Téléphone : 514 754-4056  
Courriel : [nicolas.neel@gmail.com](mailto:nicolas.neel@gmail.com)

**LANGUES** : Français, Anglais

---

## COMPETENCES

### Postproduction :

- Synchronisation musique et image (tempo map)
- Nettoyage de clip audio (bruit de fond, clip, click audio etc)
- Edition de clip audio
- Enregistrement audio (foley, musique, voice over)
- Mixage au norme LUFS
- Sound design sur différents type de synthèse sonore (soustractive, Fm, granulaire)

### Musique :

- Musicien
- Arrangeur compositeur
- Enregistrement audio
- Mixage sonore

### Logiciels :

- Compositions et arrangements :Cubase
- Très a l'aise avec différents instruments virtuels comme Addictive Drums, komplette
- Connaissance dans les différentes synthèses sonores :
  - table d'onde : Waves Codex, NI Massive
  - granulaire : Steinberg padshop pro
  - FM : NI FM8.
- Mixage : Pro tools 12 et très à l'aise avec différents DAW
- Nettoyage de clip audio : Isotope RX
- Autres logiciels : Melodine, Isotope Ozone , Vocalign, UAD, fabfilter pro Q, Pro C, Wwise. Ableton live, Garageband,

---

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES AUDIO

### Postproduction :

Octobre 2017 – Octobre 2018

Edition, montage, mixage et Foley sur 3 projets vidéo.  
Composition des musiques avec synchronisation a l'image.  
Création du sound design en synthèse sonore

### Musique :

Avril 2017

Composition et arrangement d'un album de 12 titres de musique.

2014 – 2017

créateur du groupe de composition pop-rock **\*PIMS\*** et de l'album  
« Ecorupture »

2017

Enregistrement et mixage de l'album.

Musicien depuis 20 ans (Guitare, piano, basse, drums et chant)

## Technicien Audio :

Juillet 2018 – août 2018

Déménagement des studios , laboratoires et sales de cours d'une école  
De technicien Audio (Musitechnic Montréal)

Septembre 2018 – Aujourd'hui

### **Technicien Audio a l'école Musitechnic de Montréal :**

- Maintenance des logiciels et hardwares
- Conception de câbles audio
- Aide aux étudiants sur leurs projets en studio et laboratoires
- Gestion de stock et préparation de matériel pour les stages
- Fabrication et mise en place de traitements acoustiques

## Sonorisation :

Décembre 2012 – Septembre 2017

### **Responsable technique son pour un évènement public annuel :**

- Montage et démontage des structures son et lumières
- Sonorisation de groupes live (Soundcraft SI Expression, Yamaha 01v, M7CL)

Juin 2017

Montage et démontage son et lumière lors du concert de la saint jean  
(Mascouche)

Fevrier 2017

Montage des micros et d'une régie pour l'enregistrement de l'OPCM (orchestre  
philharmonique et cœur des mélomanes de Montréal) dans une église.  
Participation au mixage de l'enregistrement de l'OPCM

---

## **ETUDES**

Octobre 2017 – Octobre 2018

**Musitechnic**  
**AEC Technique de production audio**  
Montréal, Québec

Septembre 2002

**Baccalauréat Général**  
**Section Scientifique / Spécialité Biologie**  
Albi, Académie de Toulouse (France)

---

## **AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

Décembre 2005 - Septembre 2017

**Sapeur-Pompier Professionnel**  
SDIS du Val d'Oise (Osny - France)

Novembre 2004 - Novembre 2005

**Animateur en centre de loisirs sans hébergement**  
Association famille rurale (Montans – France)

---

## **QUALITES PERSONNELLES**

Apte à prioriser et gérer des tâches multiples. Fort esprit d'équipe, de synthèse et d'analyse. Excellente communication, patience, écoute, pédagogie, très bonne gestion du stress et faculté d'adaptation.

---

## **CENTRES D'INTERET**

Sport - Hockey sur glace, course à pied, cross fit  
Autres - Cinéma, séries, voyages, développement personnel, écologie

---

**Liens Internet et Références fournies sur demande**