

NICOLAS NEEL

Adresse : 6848 rue D'Aragon
Montréal (Québec) H4E 3B5
Téléphone : 514 754-4056
Courriel : nicolas.neel@gmail.com

LANGUES : Français, Anglais

COMPETENCES

Postproduction :

- Synchronisation musique et image (tempo map)
- Nettoyage de clip audio (bruit de fond, clip, click audio etc)
- Edition de clip audio
- Enregistrement audio (foley, musique, voice over)
- Mixage au norme LUFS
- Sound design sur différents type de synthèse sonore (soustractive, Fm, granulaire)

Musique :

- Musicien
- Arrangeur compositeur
- Enregistrement audio
- Mixage sonore

Logiciels :

- Compositions et arrangements :Cubase
- Très a l'aise avec différents instruments virtuels comme Addictive Drums, komplette
- Connaissance dans les différentes synthèses sonores :
 - table d'onde : Waves Codex, NI Massive
 - granulaire : Steinberg padshop pro
 - FM : NI FM8.
- Mixage : Pro tools 12 et très à l'aise avec différents DAW
- Nettoyage de clip audio : Isotope RX
- Autres logiciels : Melodine, Isotope Ozone , Vocalign, UAD, fabfilter pro Q, Pro C, Wwise. Ableton live, Garageband,

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES AUDIO

Postproduction :

Octobre 2017 – Octobre 2018

Edition, montage, mixage et Foley sur 3 projets vidéo.
Composition des musiques avec synchronisation a l'image.
Création du sound design en synthèse sonore

Musique :

Avril 2017

Composition et arrangement d'un album de 12 titres de musique.

2014 – 2017

créateur du groupe de composition pop-rock ***PIMS*** et de l'album
« Ecorupture »

2017

Enregistrement et mixage de l'album.

Musicien depuis 20 ans (Guitare, piano, basse, drums et chant)

Technicien Audio :

Juillet 2018 – août 2018

Déménagement des studios , laboratoires et sales de cours d'une école
De technicien Audio (Musitechnic Montréal)

Septembre 2018 – Aujourd'hui

Technicien Audio a l'école Musitechnic de Montréal :

- Maintenance des logiciels et hardwares
- Conception de câbles audio
- Aide aux étudiants sur leurs projets en studio et laboratoires
- Gestion de stock et préparation de matériel pour les stages
- Fabrication et mise en place de traitements acoustiques

Sonorisation :

Décembre 2012 – Septembre 2017

Responsable technique son pour un évènement public annuel :

- Montage et démontage des structures son et lumières
- Sonorisation de groupes live (Soundcraft SI Expression, Yamaha 01v, M7CL)

Juin 2017

Montage et démontage son et lumière lors du concert de la saint jean
(Mascouche)

Fevrier 2017

Montage des micros et d'une régie pour l'enregistrement de l'OPCM (orchestre philharmonique et cœur des mélomanes de Montréal) dans une église.
Participation au mixage de l'enregistrement de l'OPCM

ETUDES

Octobre 2017 – Octobre 2018

Musitechnic
AEC Technique de production audio
Montréal, Québec

Septembre 2002

Baccalauréat Général
Section Scientifique / Spécialité Biologie
Albi, Académie de Toulouse (France)

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Décembre 2005 - Septembre 2017

Sapeur-Pompier Professionnel
SDIS du Val d'Oise (Osny - France)

Novembre 2004 - Novembre 2005

Animateur en centre de loisirs sans hébergement
Association famille rurale (Montans – France)

QUALITES PERSONNELLES

Apte à prioriser et gérer des tâches multiples. Fort esprit d'équipe, de synthèse et d'analyse. Excellente communication, patience, écoute, pédagogie, très bonne gestion du stress et faculté d'adaptation.

CENTRES D'INTERET

Sport - Hockey sur glace, course à pied, cross fit
Autres - Cinéma, séries, voyages, développement personnel, écologie

Liens Internet et Références fournies sur demande